

# 《左耳聽右耳出》

運用膠樽、鉛筆和木筷發掘生活中隱藏的聲音，開展一場聽覺和視覺的探索之旅！

透過製作兩個簡單的「聽力輸入」和「視覺輸出」裝置，挑戰自己對聲音的敏銳度和手耳協調能力！在過程中，小朋友將探索生活中各種物件的聲音，運用「左耳聽、右耳出」的方式，把聽到的聲音轉化為視覺畫面，體驗感官轉換如何激發你的創意小宇宙！

對象	小四至小六學生及其家長
----	-------------

活動時間	約45分鐘
------	-------

## 所需工具

1. 畫紙
2. 皺紋膠紙
3. 鉛筆
4. 木筷子
5. 已清洗乾淨的膠樽
6. 電鑽（連同6mm鑽咀）
7. 砂紙
8. 剪刀
9. 木工夾

地點	不限
----	----

## 教材使用方法

### 注意事項：

1. 兒童在使用工具時必須有家長的監督。
2. 使用剪刀時，戴上防滑手套能更好地抓緊膠樽。

### (一) 製作步驟

1. 用剪刀把已清洗乾淨的膠樽由中間剪半。
2. 用木工夾把已剪開的膠樽固定在桌子，用電鑽在對邊各鑽孔一個。\*
3. 用砂紙打磨鑽孔及剪開的位置，直至膠樽邊緣位置不再鋒利。
4. 把木筷子和鉛筆分別插進膠樽圓孔中。
5. 插有鉛筆的膠樽是「筆聽筒」，插有木筷子的膠樽是「木筷聽筒」。

\*如沒有電鑽，可用皺紋膠紙把木筷子和鉛筆貼在膠樽上。

### (二) 熱身遊戲

#### 建議問題：

1. 嘈吵刺耳的線條是怎樣的？
2. 動聽優美的線條是怎樣的？

目的：探索不同繪畫線條的方法，從聽覺激發視覺想像。

1. 小朋友把「筆聽筒」放在耳邊，嘗試用各種力度、節奏和速度來繪畫線條，了解不同線條所發出的聲音。

### (三) 體驗

目的：延伸熱身遊戲的線條練習，把生活中各種物品的聲音轉化為視覺想像。

1. 小朋友把「木筷聽筒」放在左耳邊，「筆聽筒」放在右耳邊。
2. 利用「木筷聽筒」刮擦生活中不同觸感的表面，如粗糙的牆、平滑的紙皮箱等等。聆聽它的聲音後，在另一邊的「筆聽筒」把感覺相似的線條聲音畫下。
3. 繪畫過程中不可用眼睛觀看，盡量根據在「木筷聽筒」中聽到的聲音畫出線條，測試自己聽覺的敏銳度和手耳協調能力。

#### (四) 活動回顧及反思

建議問題：

1. 你能用一些形容詞來描述這些聲音和線條的共同特質嗎？例如「尖銳」、「柔和」？
2. 如果要用顏色來搭配這些線條，你會選擇什麼顏色？為什麼？

1. 家長可以與小朋友一起回顧整個體驗，分享他們的感受。可以比較繪畫的線條與聽到的聲音是否具有相似的感覺，並鼓勵小朋友多利用身體的不同感官來感知世界。

「教學資源」使用條款及版權聲明：除註明外，本教學資源及內容，均屬PMQ元創方管理有限公司、PMQ SEED及 / 或其協作單位所擁有，且受版權保護。有關教學資源及內容可供自由瀏覽、列示、下載、列印、分享或複製作非商業用途，但必須保留網站內容原來的格式，及須註明有關教學資源及內容原屬指定單位所有，並複印此版權告示於所有複製本內。任何單位/人士需要使用上述教學資源及內容作其他並非上述列明的用途，須事先得到PMQ元創方管理有限公司之書面同意。PMQ元創方管理有限公司保留本版權告示沒有明確授予的所有權利。

免責聲明：香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物 / 活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、文創產業發展處、「創意智優計劃」秘書處或「創意智優計劃」審核委員會的觀點。