

左耳聽右耳出



# 左耳

# 聽

## 簡介

通過製作「輸入」和「輸出」的工具，設計刺激不同感官的體驗

## 目標

轉廢為材，實踐環保精神  
透過多種感官探索周遭環境，激發想像和創意

## 製作時間

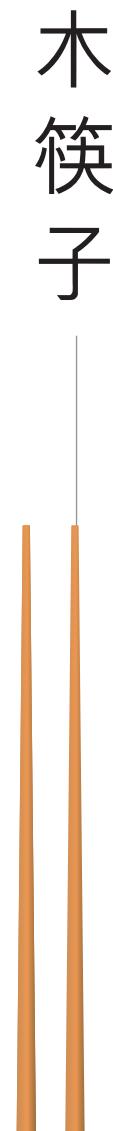
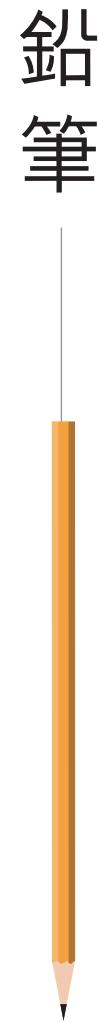
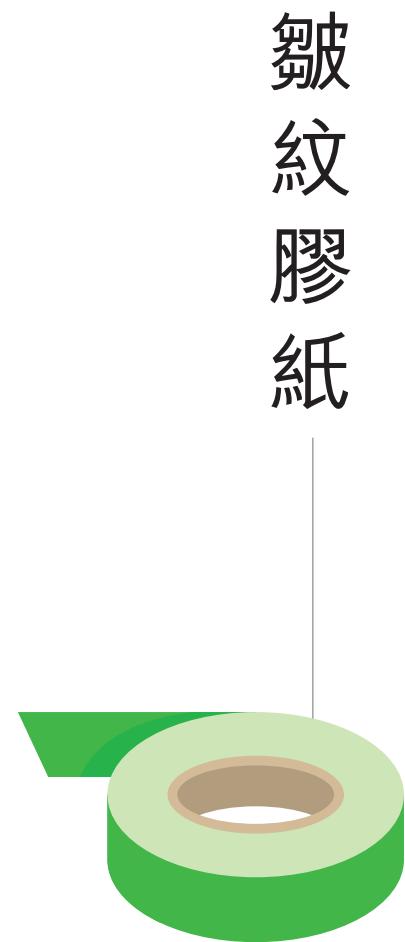
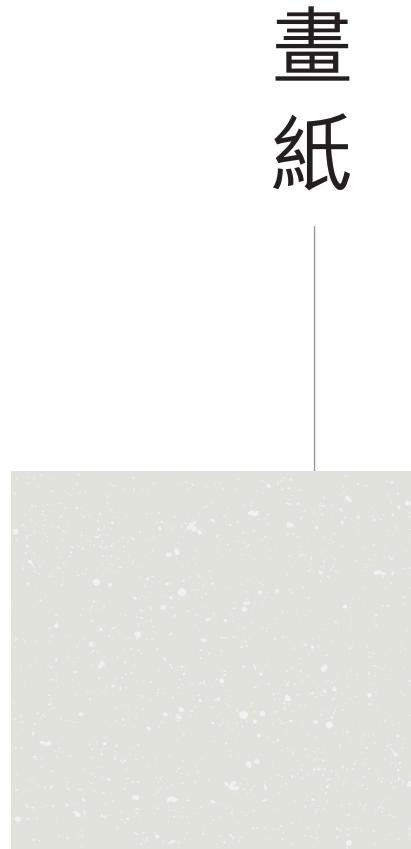
45分鐘

## 對象

小四至小六學生  
及其家長

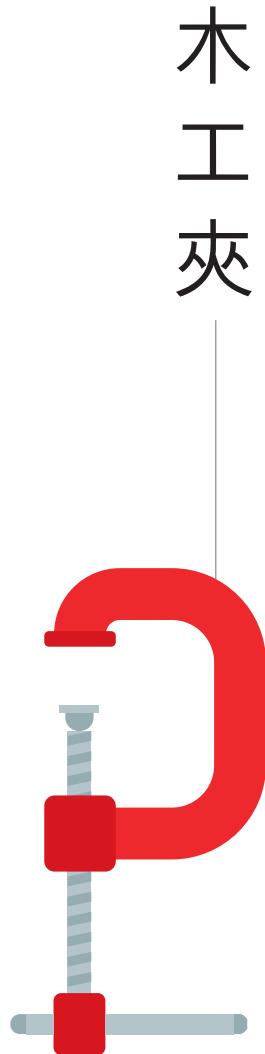
# 右耳 出

# 材 料



\* 膠樽需要清洗乾淨

# 工具

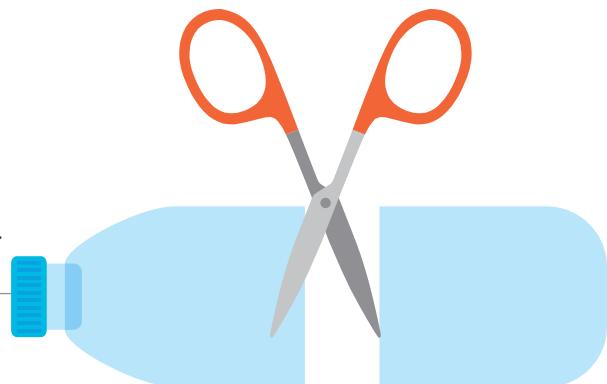


\* 使用剪刀時，戴上防滑手套能更好地抓緊膠樽  
\* 兒童在使用工具時必須有家長的監督

# 製作方法

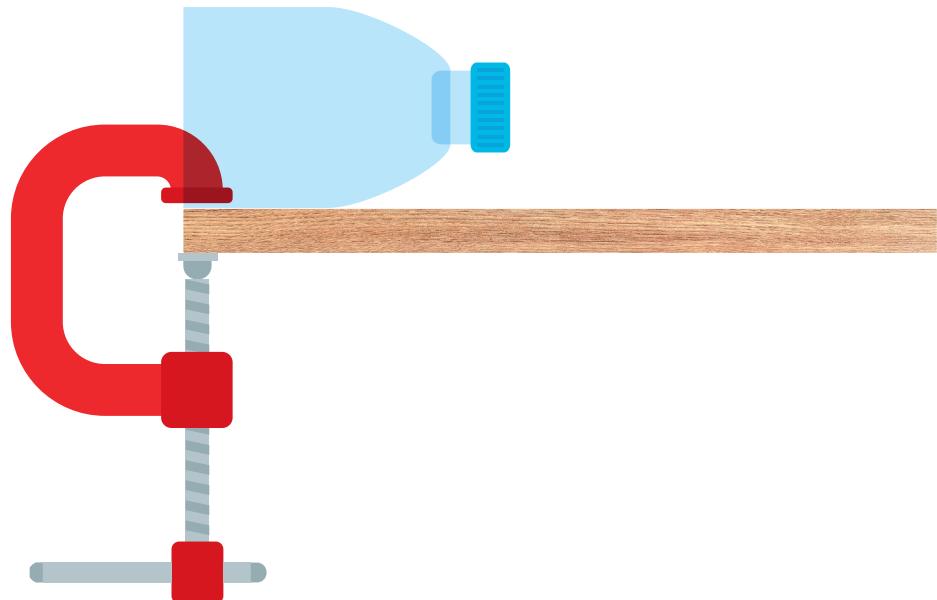
1

把膠樽由中間剪半



2

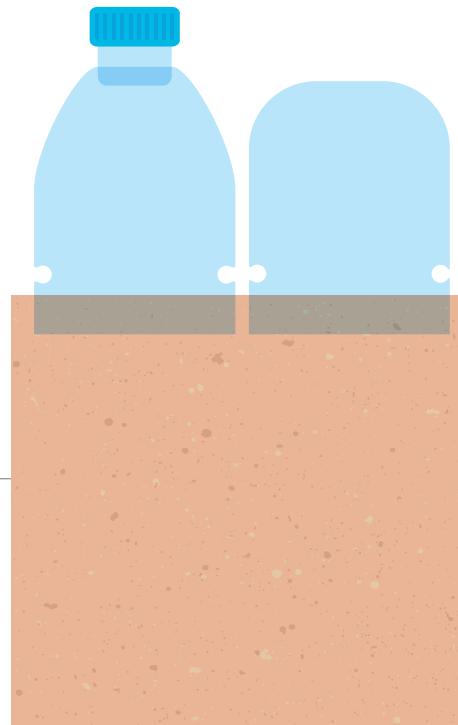
用木工夾把半邊膠樽固定在桌子，  
用電鑽在對邊各鑽孔一個



# 製作方法

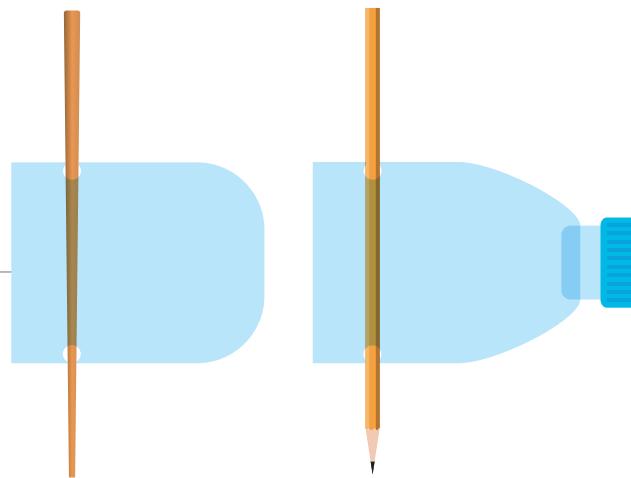
3

用砂紙打磨鑽孔及剪開的位置



4

將木筷子和鉛筆插進膠樽圓孔中



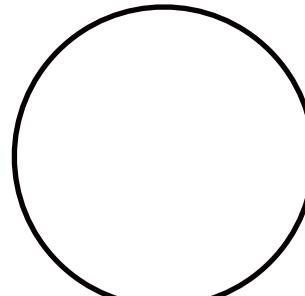
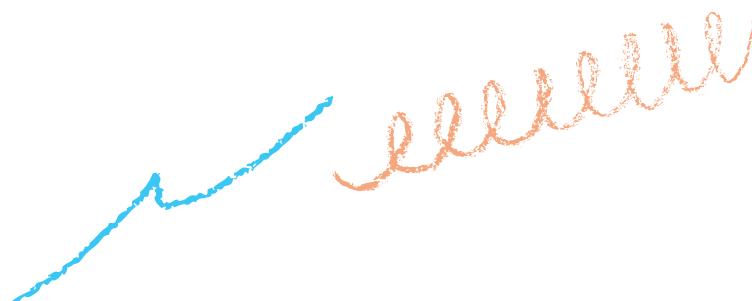
\*如沒有電鑽，可直接用皺紋膠紙把筷子和鉛筆貼在膠樽上

# 熱身遊戲

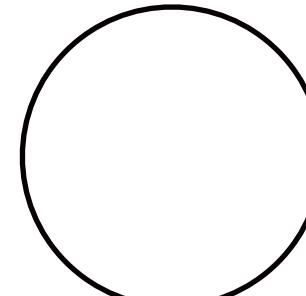
把「筆聽筒」放在耳邊，  
用不同的方法畫線，  
並專注聆聽線條的聲音。

嘈吵刺耳的線條是怎樣的？  
動聽優美的線條是怎樣的？

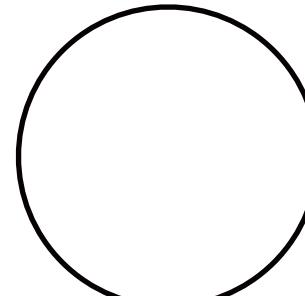
還有甚麼的方法畫線？



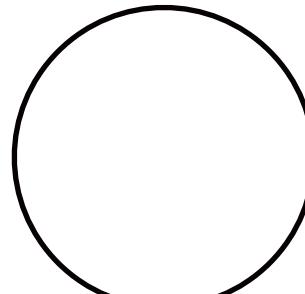
用力地



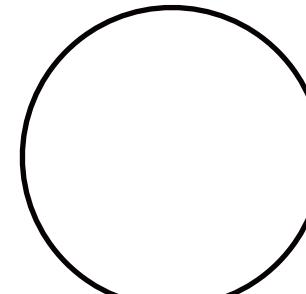
輕柔地



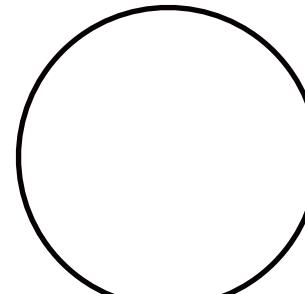
快速地



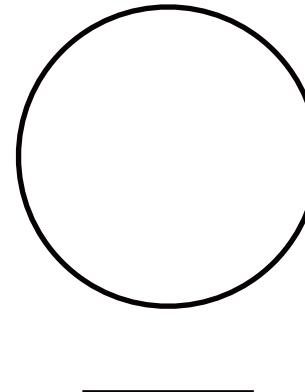
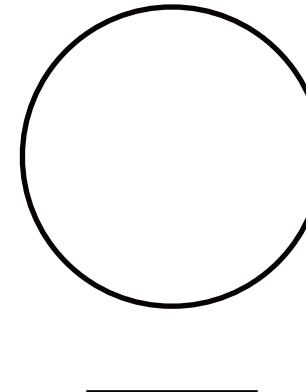
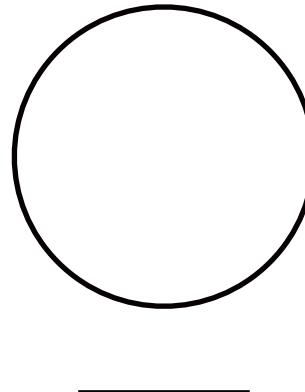
緩慢地



有節奏地



斷斷續續地



# 體 驗

有細聽過粗糙的牆面

或地面、平滑的厚紙

皮箱或柔軟的棉衣摩

擦的聲響嗎？這些不

同觸感的聲響，又能

化成怎樣的線條呢？

把「木筷聽筒」放在

左耳，「鉛筆聽筒」

放在右耳上，然後開

始體驗。

## 左耳

「木筷聽筒」作為

「觸感聲響採集

器」，在生活環境

中挑選一些不同觸

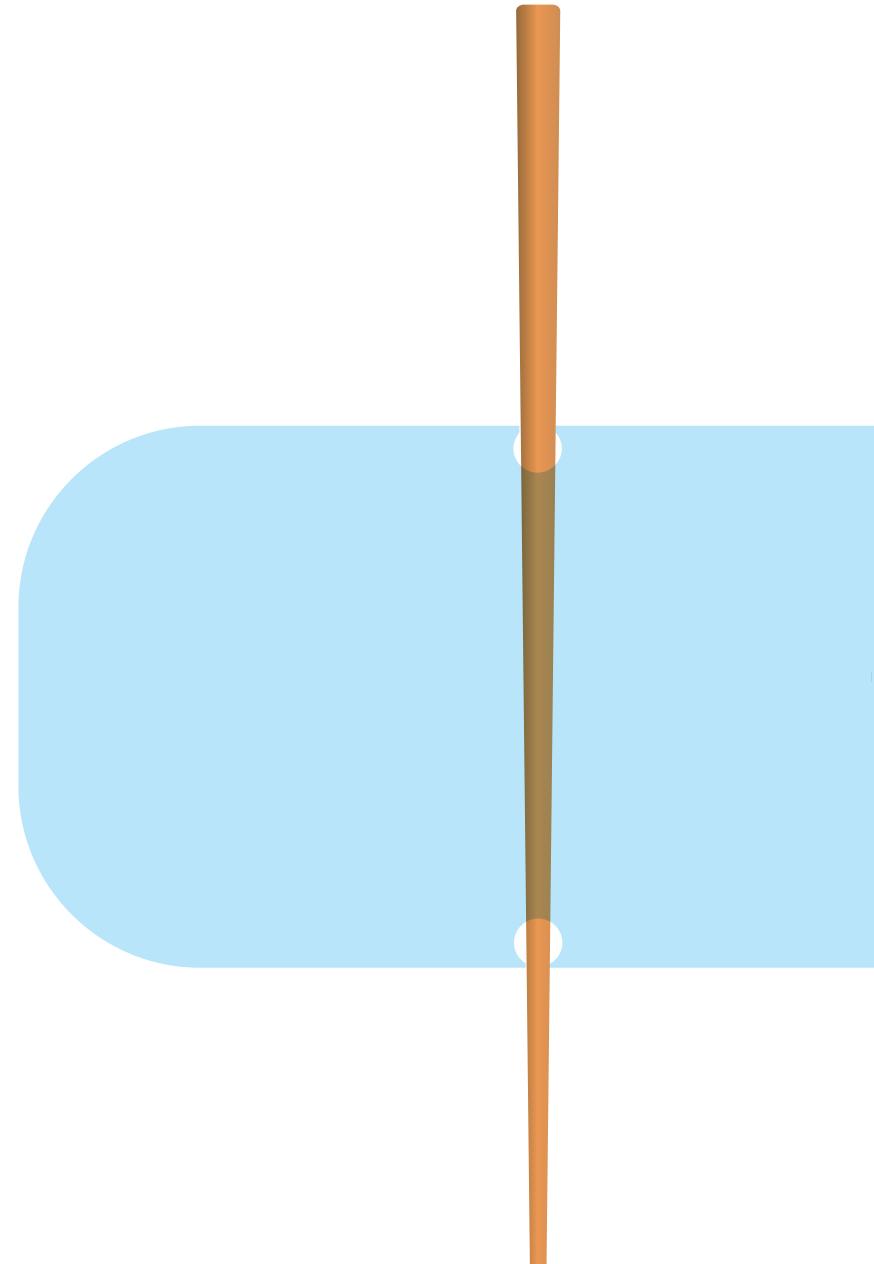
感的表面，以筷子

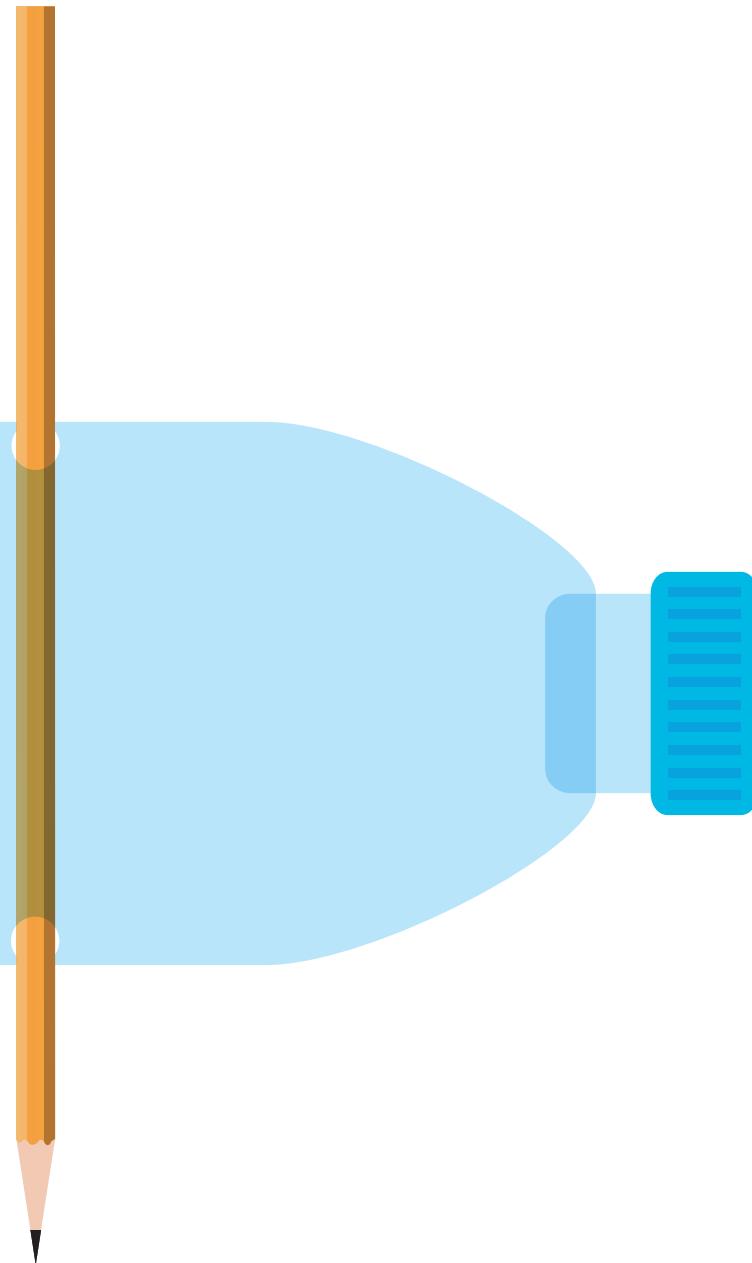
的一端刮擦，連結

筷子的半邊膠樽則

放大刮擦的聲音，

並傳入耳朵。



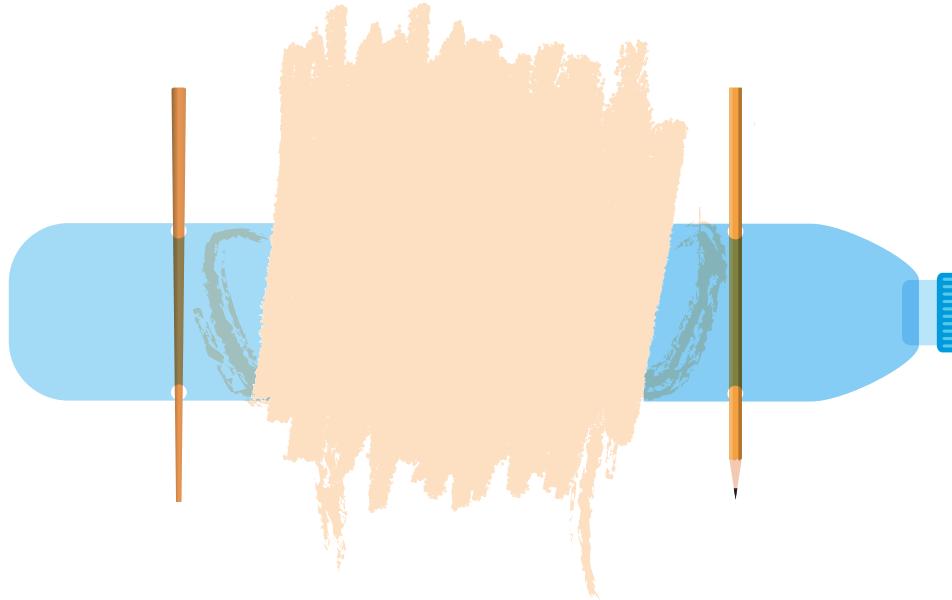


## 右耳

「鉛筆聽筒」作為「視覺輸出及聲音反饋器」，以聽筒的鉛筆在紙上畫出和左耳聽到的聲響感覺相似的線條（粗細 / 長短 / 快慢 / 直曲），期間不可以眼睛觀看，盡量根據在「木筷聽筒」中聽到的聲音畫出線條，直至完成整個體驗。

建議以佩戴在左耳的「木筷聽筒」聽一次某種觸感後，立刻以佩戴在右耳的「鉛筆聽筒」畫下線條，以保持短暫記憶中的聲音。

# 活動反思



你畫出的線條，視覺上和你聽到的觸感聲音有相似的感覺嗎？

你能用一些形容詞來描述這些聲音和線條的共同特質嗎？比如「尖銳」、「柔和」？

如果要用顏色來搭配這些線條，你會選擇什麼顏色？為什麼？