



陀螺感官互動

陀螺旋轉時，圖像與色彩的變化帶來了視覺體驗；轉動陀螺所感受到的手感、重量，以及旋轉時的震動帶來了觸感體驗；旋轉所產生的聲音帶來了聽覺體驗；陀螺上加入不同的裝飾，隨轉動時所產生的風帶來了嗅覺體驗。

日常生活常見的物料也可製作成陀螺！讓小朋友嘗試製作一個屬於自己獨一無二的陀螺吧！通過與陀螺的互動，感受當中不同的感官感覺交錯，以陀螺為媒介，在日常玩樂中探索感官的結合。

對象

活動帶領者：老師或家長

活動參加者：就讀小學3年級至4年級的小朋友（可以個人形式進行或小組合作）

活動時間

約2小時

所需材料

材料：

可尋找在日常生活中已有的材料，按需要而準備所需材料的份量。

陀螺身體

紙盒、紙杯、瓦通紙、硬咭紙、廁紙筒、雞蛋紙盒、汽水

罐、海綿、發泡膠、即棄盛器、膠樽、泥膠等。

陀螺軸心

鉛筆、擦膠、波子、乒乓球、竹籤、木筷子、電池、樹枝、

飲管、雪條棍、酒塞等。

裝飾材料

錫紙、繩、絲帶、橡筋、棉花、珠仔、衣夾、鈕扣、石頭、

種子、貝殼、鐵絲、米、鈴鐺、夾子等。

工具：

- 不同類型和轉動方法的陀螺玩具。
- 基本文具：鉛筆、間尺、擦膠、鉛筆刨。
- 剪裁工具：剪刀、剝刀（需在老師或家長的監督下使用）。
- 黏貼工具：白膠漿、保麗龍膠水、AA 超能膠、熱溶膠槍、雙面膠紙、透明膠紙、皺紋膠紙、海綿膠貼、寶貼萬用膠。
- 上色工具：麥克筆、顏色筆、塑膠彩顏料。

地點

地面平滑及相對安靜的室內或室外空間

教材使用方法

活動流程：

活動小貼士：

轉動球和陀螺時，你發現兩者有何分別？學生可以從中發現轉動的原理嗎？有什麼因素會影響陀螺的轉動？在玩不同的陀螺過程中，你發現陀螺什麼秘密？

(一) 轉動的秘密（30分鐘）

先讓學生隨意玩陀螺，感受陀螺的趣味和轉動方法。讓學生分享自己的經驗，從中思考轉動的原理以及陀螺的秘密。

活動小貼士：

玩陀螺時，你有發現不同感官會有怎樣的互動？

視覺（旋轉的圖像、顏色）

觸覺（手感、重量、旋轉時的震動）

聽覺（旋轉的聲音）

嗅覺（轉動可散發氣味）

味覺（由嗅覺帶動味覺）

前庭覺（平衡感）

本體覺（肢體協調）

（二）以感官探索（15分鐘）

將學生分成小組，每組可以選擇挑戰以下其中一種感官刺激來設計其陀螺。

視覺 Sight

觸覺 Touch

聽覺 Sound

嗅覺 Smell

味覺 Taste

前庭覺 Proprioception

本體覺 Physical Vestibular Sense

活動小貼士：

試想想，可以加入什麼材料製作陀螺？

視覺：用顏色筆或顏料裝飾陀螺？

觸覺：貼上不同質地的物料？

聽覺：加入小鈴鐺，發出聲音？

嗅覺：承載香料轉動時會怎樣？

味覺：轉動帶出的香味會引來味覺的刺激嗎？

前庭覺：對稱與不對稱的形態會否影響平衡感？

（三）裝備大搜查（15分鐘）

搜集：小組決定好所挑戰的感官後，可以根據其特性，搜集可行的物料。

分類：把搜集後所得的材料進行分類。

思考：以下的物品（請根據實質搜集到的物品），

- 哪些可做軸心？
- 哪些可做陀螺身體？
- 哪些可刺激視覺？
- 哪些可刺激聽覺？
- 哪些物料加強重量？
- 哪些可刺激觸覺？

(四) 任務開始 (45分鐘)

反覆試驗 (Trial & Error)

1. 每組選擇一種感官來設計一個陀螺，並考慮形狀、大小和重心位置。
2. 使用物料製作陀螺的形狀，並添加重物以提升穩定性。
3. 留意所選材料與感官刺激的關係。
4. 最後剪裁、組裝和裝飾陀螺。

活動小貼士：

- 哪一種感官刺激最有趣？
- 你喜歡哪一組的設計？為什麼？

(五) 展示、體驗與分享 (15分鐘)

齊齊玩

1. 各組展示他們的陀螺，並介紹他們的感官設計理念。
2. 讓學生們輪流試轉各組的陀螺，感受不同的感官刺激。

來一起討論

1. 組織一個小討論，讓學生分享他們的感受和學到的知識。

注意事項

★ 注意活動範圍內的硬物，以防止跌倒或碰撞。

★ 注意使用尖銳的工具，有需要時可帶上手套等安全裝備，
以免受傷。

「教學資源」使用條款及版權聲明

除註明外，本教學資源及內容，均屬PMQ元創方管理有限公司、PMQ Seed及 / 或其協作單位所擁有，且受版權保護。有關教學資源及內容可供自由瀏覽、列示、下載、列印、分享或複製作非商業用途，但必須保留網站內容原來的格式，及須註明有關教學資源及內容原屬指定單位所有，並複印此版權告示於所有複製本內。任何單位/人士需要使用上述教學資源及內容作其他並非上述列明的用途，須事先得到PMQ元創方管理有限公司之書面同意。PMQ元創方管理有限公司保留本版權告示沒有明確授予的所有權利。

免責聲明

香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物 / 活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、文創產業發展處、「創意智優計劃」秘書處或「創意智優計劃」審核委員會的觀點。