主辦 主要贊助













《勇闖感官大冒險》 (學校版)

小朋友透過接收來自環境和自己身體的各種感覺訊息來理解和感受事物,應對生活中多樣的情境。他們接受、整合和分析各種感覺輸入,並憑著以往的經驗和創意建構適當的反應行為。這個過程被稱為「感覺統合」。良好的感覺統合能力有助促進小朋友積極探索、靈活運用和解難能力。

在這場「勇闖感官大冒險」中,小朋友將扮演小勇士的角色,隨著繪本內容的 推進,展開探索七感的奇妙世界之旅。這趟充滿挑戰和驚喜的感覺體驗之旅將 帶領小朋友探索和體驗不同感官,激發他們的創造力、解難能力和合作精神。 透過這個活動,我們期望孩子們能從正面的感覺回饋中分享彼此的感受和獨特 體驗,為這場感官之旅留下珍貴的回憶。

對象 活動帶領者:老師及家長

活動參加者: 就讀小學2年級至4年級的小朋友

(人數約12-15人)

活動時間 約 1小時30分鐘

所需材料 1. 故事引入

繪本、投影機

- 2. 關卡一: 開啟感官森林大門
 - 大膠箱、不同觸覺感知物料、螢光條、卡紙、顏色筆、密碼解題紙
- 3. 關卡二: 穿越荊棘叢林
 - 拉架布/布/床單、紙板、不同感知物料(如泡泡紙、 錫紙、玻璃紙、小珠、毛巾等)
- 4. 關卡三: 跨過怪獸湖泊
 - 紙板石頭、地線膠布、怪獸圖案紙/障礙物、感官大 寶藏
- 5. 奪寶成功回航

拉架布、布疋或床單、放鬆的音樂(如海洋的聲音或音樂)、小夜燈

地點

活動場地寬敞, 可遮蔽成黑暗的室內空間

教材使用方法

1. 故事引入 (5分鐘)

在活動即將展開之際,透過投影機/平板/手機展示繪本圖畫,向小朋友介紹故事的大綱引入活動。邀請小朋友們成為勇者一同參與這場感官冒險之旅,奪得寶藏。

2. 關卡一: 開啟感官森林大門 (30分鐘)

目標:提供不同的觸覺及視覺感官刺激,提升小朋友的創造力和解難能力

內容及規則:

小朋友在藏有不同感知物料和螢光條的深坑內(被布遮蓋著

的膠桶) 找到指定數量的能量棒(螢光條), 親手設計和製作自己的冒險裝備。利用這探險工具在黑暗的房間中尋找開啟感官森林大門的密碼。

- 成人預備數個用黑布遮蓋的大膠箱,以及不同質感的 觸覺感知物料,如碎布、冰粒、小珠、毛巾、百潔海 綿、沙粒、廢紙球等。
- 將觸覺感知物料分別放入不同的大膠箱內,然後再把 螢光條藏在膠箱內不同位置。
- 請小朋友伸手入不同膠箱,運用觸覺找出指定數量的 螢光條,然後發揮創意力,利用螢光條砌出屬於自己 的特製探險工具。
- 完成探險工具後,在黑暗的房間中尋找貼在不同角落的卡紙,利用手上的螢光探險工具照亮卡紙上的數字,把數字寫在紙上拼湊出密碼。

3. 關卡二: 穿越荊棘叢林 (15 分鐘)

目標:提供觸覺、前庭覺及本體覺輸入,增加小朋友的動作協調能力和組織能力,並培養合作的團隊意識

內容及規則:

小朋友在限定時間內以滾動方式穿過滿佈荊棘的叢林(佈滿感知物料的地面上滾動),到達目的地。接著,小朋友來回取得最多紙板魔法石頭。這些魔法石頭大小不一,並在表面貼有不同感知物料,小朋友可按照喜好,揀選喜愛物料的魔法石頭。

- 小朋友以三人一組進行活動。

- 成人預先製作不同大小和形狀的紙板石頭,並在表面

貼上不同感知物料,如泡泡紙、錫紙、玻璃紙、小

珠、毛巾等。

- 成人在地面鋪上拉架布、布疋或床單,模擬荊棘叢林

的環境。

- 同組小朋友在限定時間內輪流從起點出發,以滾動方

式穿越荊棘叢林, 到達終點取一塊紙板石頭, 然後再

爬回起點。

4. 關卡三: 跨過怪獸湖泊 (15分鐘)

目標: 提升小朋友的想像力、動作策劃和解難能力

內容及規則:

小朋友利用在上一個關卡中取得的魔法石頭穿越怪獸湖泊。

他們需要繞過湖泊中的怪獸和障礙物,並以石頭橫過湖泊,

成功到達對岸指定的終點取得感官大寶藏。

- 小朋友繼續以三人一組進行活動。

- 成人預先在場地訂立起點和終點位置,並在中間湖泊

的不同位置放置怪獸圖案和障礙物。

小朋友們需要一起計劃如何從起點開始,利用上一關

卡取得的魔法石頭自製路徑、避開湖泊中的怪獸和障

礙物,成功橫過湖泊到達終點,並取得感官大寶藏。

(組員只能踏在魔法石頭上穿越湖泊,每次只能使用和放

Version 1.0 (Oct 2025) © 2025 PMQ Seed & SAHK. All rights reserved. 置一塊魔法石頭)

5. 奪寶成功回航

目標:活動後提供舒鬆及平伏情緒的機會

活動內容及規則:

活動完成,小朋友將坐船回程,放鬆的音樂和海洋圖案的投影將幫助他們放鬆身心。這個環節讓小朋友在活動結束前獲

得一些放鬆和舒適。

- 成人在地上鋪放拉架布、布疋或床單,讓小朋友躺在

上面,閉上雙眼放鬆,假裝躺在船上回程。

- 成人將燈光調較暗,然後播放放鬆的音樂,例如海洋

的聲音或音樂,同時開啟小夜燈營造出寧靜舒適的氛

圍。

6. 活動反思 (10分鐘)

目標: 鞏固正面感覺回饋, 提升分享對不同感官感受的能力

- 小朋友分享在活動過程中的體驗和對不同感官的感

受。

- 回顧和討論活動的過程,分享各自的感受和收穫。

- 讚賞小朋友的參與和分享感想,強化正面回饋和鼓

勵。

反思模式建議 (給成人參考)

Version 1.0 (Oct 2025) © 2025 PMQ Seed & SAHK. Allrights reserved. 遊戲後,成人可以透過輕鬆傾談的方式,與小朋友一起重溫繪本內容,同時回顧遊戲中每個關卡的經歷。建議成人先邀請小朋友描述活動,再引導他們分享當中的感受與想法,幫助小朋友培養觀察力、自我表達和自我欣賞的能力。

建議提問方向:

- 你頭先喺呢個關卡玩咗啲乜嘢呀?可唔可以形容吓係點玩架?
- 你覺得(例如:將隻手伸入深坑攞能量棒、喺荊棘叢 林度轆、踏落啲魔法石頭過湖)嗰陣有啲乜嘢感覺 呀?可以講吓俾我聽?
- 你覺得呢個關卡,邊一部分最深刻呀?點解會咁覺得呢?
- 你覺得自己喺呢個關卡有啲乜嘢值得欣賞嘅地方?點解?
- 你最鍾意邊個關卡呀? 點解你特別鍾意嗰個?
- 你覺得邊一個關卡最有挑戰?點解呢?你最後係點樣 克服困難架?
- 如果可以再玩多一次呢個關卡,你會想點玩法?點解會有呢個診法?

當小朋友分享對每個關卡的感想後,可以幫助他們總結所 說出的內容與表達的感受,並加入欣賞和肯定的說話,例 如:「你頭先話覺得好驚,但你都堅持完成晒,真係好勇 敢啊!」 最後,可以和小朋友一起作個簡單總結,例如:

「今日每個關卡,就好似我哋平時生活入面會遇到嘅嘢, 有時會有難題、有挑戰,我哋可以跟住自己嘅感覺,試吓 唔同方法,最後再回顧下自己做過啲乜,欣賞吓自己嘅努 力。」

提示要點:

- 如果小朋友想不起物件名稱或合適的形容詞,可以 嘗試以物件嘅特徵引導小朋友,例如:「你記唔記 得嗰樣嘢係硬淨定係軟腍腍?」「佢係大件定細細 件嘅呢?」
- 給予小朋友足夠的時間回想和表詳。
- 以開放式問題(例如以「點解」、「你覺得」、「你會唔會想」開頭)鼓勵小朋友多說出自己的想 法和感受。
- 多以正面的語句讚賞小朋友的參與和表現,例如: 「你觀察得好仔細喎!」「你形容得好清楚呀!」
- 成人可延伸小朋友的回應,用輕鬆傾談的方式,幫助小朋友表達得更豐富。
- 避免一次問太多問題,耐心聆聽小朋友分享完一題,再跟進下一題。

注意事項

★ 如小朋友感到不適或頭暈,應立即终止遊戲,讓他們休息。

- ★ 注意場地或家中活動範圍內的硬物,以防止跌倒或碰撞。
- ★ 使用螢光條或電筒時,請提醒小朋友切勿直接照射到眼睛。
- ★ 按小朋友對不同感官刺激的接受程度和需求,調節感官 輸入,例如選用不同的觸覺感知物料,調節音樂的聲量 等。

「教學資源」使用條款及版權聲明

除註明外,本教學資源及內容,均屬PMQ元創方管理有限公司、PMQ Seed及/或其論作單位所擁有,且受版權保護。有關數學資源及內容可供自由瀏覽、列示、下載、列印、分享或複數行目的業用途,但必須保留網站內容原來的格式,及獨註明有關數學資源及內容原屬皆定單位所有,並獲印此版權告示於所有複製本內。任何單位/人士需要使用上述數學資源及內容作其他並非上述列明的用途,須事先得到PMQ元創方管理有限公司之書面同意。PMQ元創方管理有限公司保留本版權告示沒有明確授予的所有權利。

免責聲明

香港特別行政區政府僅為本項目提供資助,除此之外並無參與項目。在本刊物/活動內(或由項目小組成員)表達的任何意見、研究成果、結論或建議,均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、文創產業發展處、「創意智優計劃」秘書處或「創意智優計劃」審核委員會的攤點。