

# 《用形狀創作繪本》

每個人都有自己看世界的方式，小朋友亦如是，他們會有自己獨特的眼光。《用形狀創作繪本》鼓勵參加者利用不同形狀的貼紙創作故事，在不需畫畫的情況下，參加者可撇除畫功的疑慮，專注於說故事。

參加者觀察不同形狀和顏色的圖案，透過想像去建構虛擬世界，並學習用連續的圖像說短篇故事。

---

**對象** 小二或以上學生及其家長或教師

---

**活動時間** 約50分鐘

---

**所需工具**

1. 圓形貼紙（顏色大小自定）
2. 彩色紙（拼貼用）
3. 白色 / 彩色 A4紙（造書用）
4. 釘書機
5. 鉸剪
6. 膠水
7. 麥克筆

---

---

## 教材使用方法 活動一 – 手造書1.0 (適合小二以上學生)

### 1. 按教材套教學選定書的頁數

#### 2. 用圖形創作角色

- 按上頁的指示製作一本四頁的書 (一張紙)。
- 在封面 (第一頁) 貼上一張圓形貼紙並用筆加上表情，寫上書名和你的名字。
- 在封底 (第四頁) 貼上兩張貼紙，試想想它和封面的關係，它如何由一張貼紙轉換成兩張？
- 在第二頁和第三頁創作它們轉變的過程。
- 完成後，請跟身邊的人分享你的故事。

#### 活動小貼士：

- 如果一開始是兩張貼紙，故事會如何轉變？
- 如果多加四頁，故事會如何轉變？

### 3. 用圖形創作背景

- 造一本一張紙的書。
- 這次，為你的故事先創作背景。
- 你可以用顏色紙去創造背景，為主角創造一個空間生活。
- 故事裡的世界可以是複雜的，也可以很簡單。請選取最多五張顏色紙去創作背景。
- 然後，重複上一個活動，用兩張圓形貼紙創造角色和故事。

#### 活動小貼士：

- 想想背景的颜色可以如何推進故事發展？一般而言，冷色系的背景會給你什麼感覺？如果把故事用暖色系重造又會有什麼不同？
- 拼貼的線條，用剪刀剪的直線和用手撕的有什麼分別？如果要描述一個高科技的實驗室，你會用剪刀還是手撕？

### 4. 用圖形創作改編故事

- 造一本兩張紙以上的書。
- 選一篇你喜歡的故事或文章，配上圖畫及改編文字，創作一本繪本。
- 把主角簡化成一個圖形，選一個突出的顏色去代表他。
- 運用拼貼去創造背景，背景顏色跟主角的顏色最好有很大的對比。

- 
- 完成後，請跟身邊的人分享你的故事。

活動小貼士：

- 紅色代表溫暖，也代表危險，如何用顏色去幫助你說故事？
- 可以考慮前、中、後景去創作，要表達一樣大的物件，我們可以把它放在前景，只展示局部。
- 傾斜的樹幹給你平靜還是危險的感覺？試想想線條的擺放方式如何幫助你說故事。

## 活動二 – 手造書2.0 (適合小四以上學生)

### 1. 用一張A4紙創作故事

- 造一本一張A4紙的書。
- 選一篇你喜歡的故事或文章，配上圖畫及改編文字，創作一本小書。
- 運用活動一學到的內容去創作一個8頁的故事。
- 在紙的背面，創作一張大海報去宣傳你的故事。創作時，想想你最想表達的是什麼？
- 完成後，你可以把紙攤平及用影印機去複製出版，並分享給你身邊的人。

活動小貼士：

- 想想你的書要傳達一個什麼訊息？可以是一本藏寶地圖、你的秘密食譜、你的圖集、你喜歡的歌星……
- 想想為什麼別人會有興趣看和買你的書？它有獨特的視點嗎？
- 有沒有一些互動元素可以加入你的創作？

#### 「教學資源」使用條款及版權聲明

除註明外，本教學資源及內容，均屬PMQ元創方有限公司、PMQ Seed及/或其協作單位所擁有，且受版權保護。有關教學資源及內容可供自由瀏覽、列示、下載、列印、分享或複製作非商業用途，但必須保留網站內容原來的格式，及註明有關教學資源及內容原屬指定單位所有，並複印此版權告示於所有複製本內。任何單位/人士需要使用上述教學資源及內容作其他並非上述列明的用途，須事先得到PMQ元創方有限公司之書面同意。PMQ元創方有限公司保留本版權告示沒有明確授予的所有權利。

#### PMQ Seed的免責聲明

香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物/活動內(或由項目小組成員)表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。

---

Version 1.0 (Feb 2024)

©2024 PMQ Seed and Kinchoi Lam. All rights reserved.