



# 用形狀創作繪本

# 用形狀創作繪本



每個人都有自己看世界的方式，小朋友也是，他們會有自己獨特的目光。本活動鼓勵參加者用不同形狀的貼紙去創作故事，不需畫畫，參加者就不用擔心自己的畫功，只專注於說故事。

## 活動簡介

一起來造一本圖畫書！參加者會利用一張A4的顏色紙透過剪裁及摺疊的方式製作一本小書，然後再以預先準備好的不同形狀的貼紙去創造角色和故事。

## 學習成效

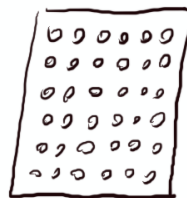
本活動讓參加者觀察不同形狀和顏色的圖案，透過想像去建構虛擬的世界，並學習用連續的圖像去說短篇故事。

**活動帶領者：**教師或家長

**活動參加者：**活動一適合小二以上學生，活動一+二適合小四以上學生

**活動時間：**約50分鐘

# 材料



圓形貼紙  
(顏色大小自定)



彩色紙  
(拼貼用)



白色 / 彩色A4紙  
(造書用)



釘書機



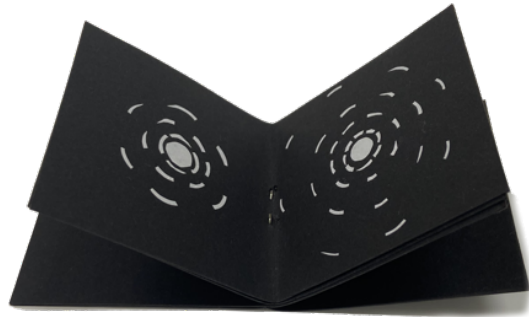
鉸剪



膠水



麥克筆

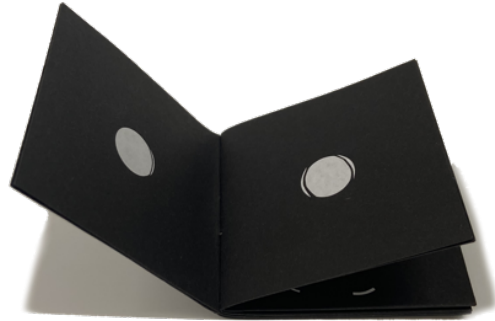


活動一  
手造書1.0

## 活動一：手造書1.0

### 如何選定書的頁數？

一本書的頁數是4的倍數，因為每張對摺的紙就會有4頁，每增加一張紙就增加4頁。現在市面上一般的圖畫書是32頁。不同頁數的書適合說不一樣的故事。



#### 1張紙



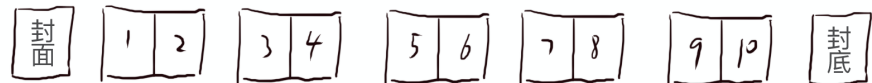
一張紙的書，它適合說什麼故事？

#### 2張紙



如果有多4頁，你會加插什麼內容？

#### 3張紙



如果頁數更多，你需要重新編排故事嗎？

現在請按以下教學來造書吧，你想說多少頁的故事？

建議：初學者可以造1-2張紙的  
進階者可以試3張或以上的



把A4 紙對摺再剪開  
得到兩張A5 紙



把A5 紙對摺再剪開  
得到四張A6 紙



把兩張或以上A6 紙對摺  
用釘書機在對摺痕上釘裝

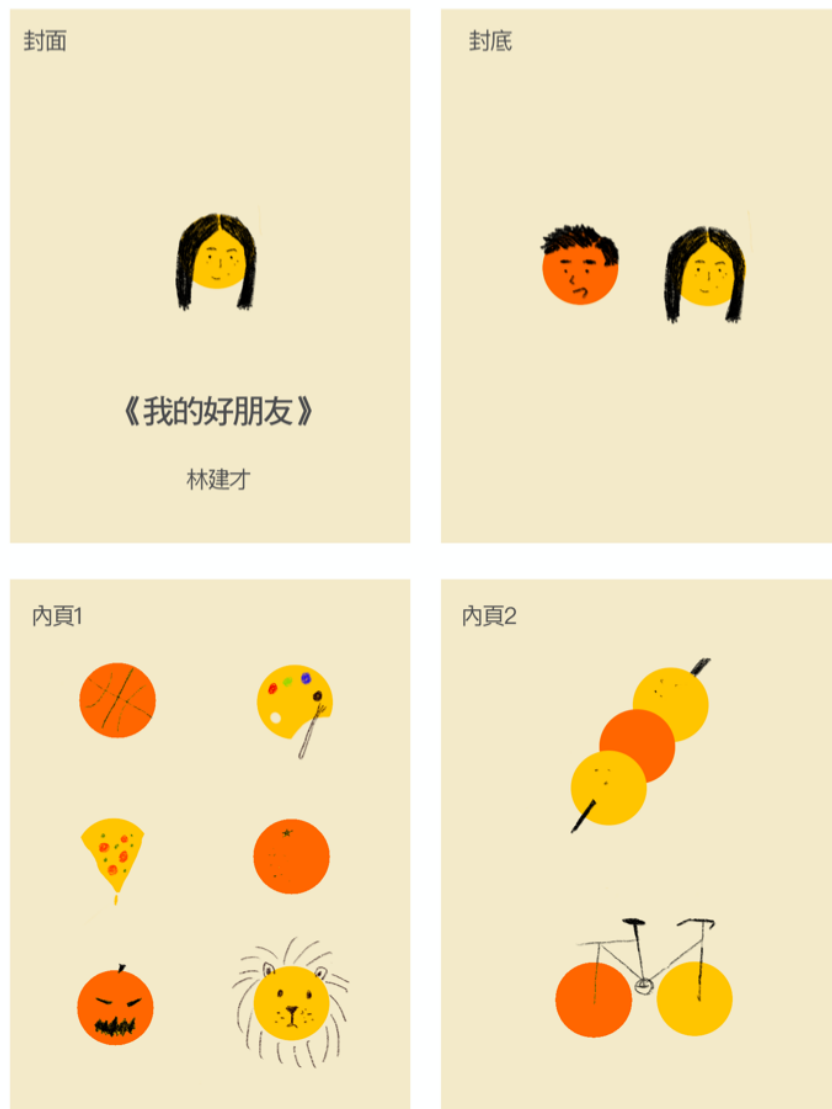
# 用圖形創作角色

## 玩法

1. 按上頁的指示製作一本4頁的書（1張紙）。
2. 在封面（第1頁）貼上一張圓形貼紙並用筆加上表情，寫上書名和你的名字。
3. 在封底（第4頁）貼上兩張貼紙，試想想它和封面的關係，它如何由一張貼紙轉換成兩張？
4. 在第2頁和第3頁創作它們轉變的過程。
5. 完成後，請跟身邊的人分享你的故事。

## 小貼士

1. 如果一開始是兩張貼紙，故事會如何轉變？
2. 如果多加4頁，故事會如何轉變？



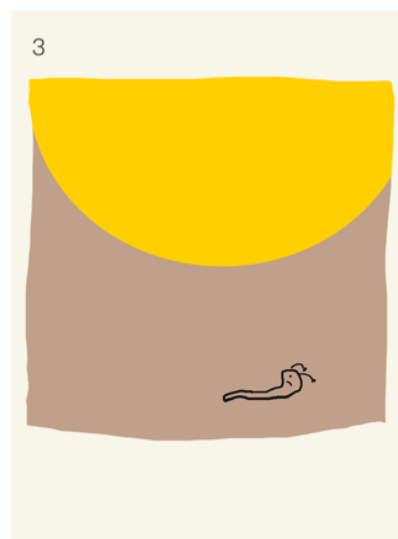
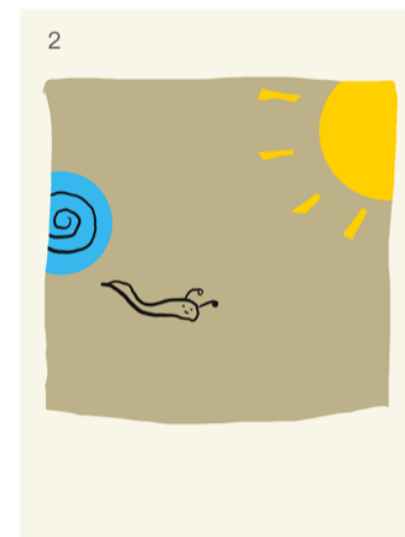
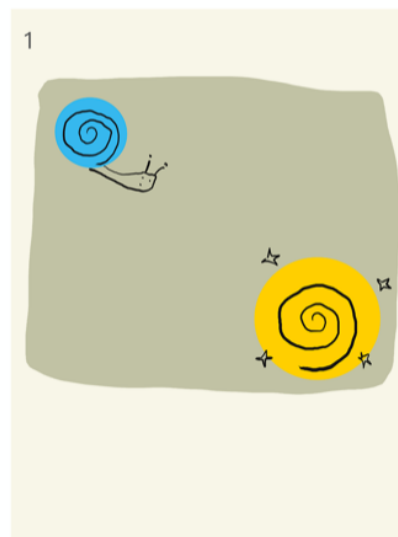
# 用圖形創作背景

## 玩法

1. 造一本1張紙的書。
2. 這次，為你的故事先創作背景。
3. 你可以用顏色紙去創造背景，為主角創造一個空間生活。
4. 故事裡的世界可以是複雜的，也可以很簡單。請選取最多5張顏色紙去創作背景。
5. 然後，重複上一個活動，用兩張圓形貼紙創造角色和故事。

## 小貼士

1. 想想背景的顏色可以如何推進故事發展？一般而言，冷色系的背景會給你什麼感覺？如果把故事用暖色系重造又會有什麼不同？
2. 拼貼的線條，用剪刀剪的直線和用手撕的有什麼分別？如果要描述一個高科技的實驗室，你會用剪刀還是手撕？



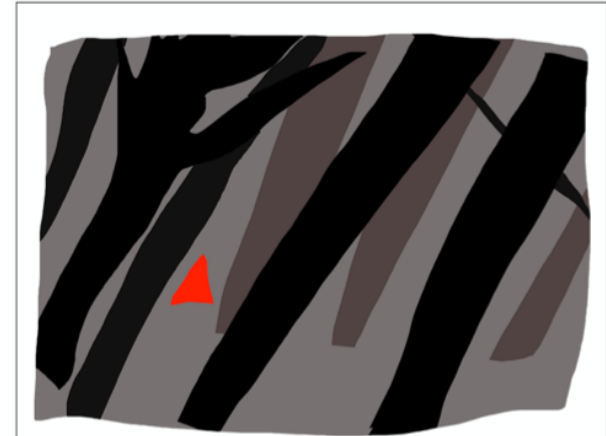
# 用圖形創作改編故事

## 玩法

1. 造一本2張紙以上的書。
2. 選一篇你喜歡的故事或文章，配上圖畫及改編文字，創作一本繪本。
3. 把主角簡化成一個圖形，選一個突出的顏色去代表他。
4. 運用拼貼去創造背景，背景顏色跟主角的顏色最好有很大的對比。
5. 完成後，請跟身邊的人分享你的故事。

## 小貼士

1. 紅色代表溫暖，也代表危險，如何用顏色去幫助你說故事？
2. 可以考慮前、中、後景去創作，要表達一樣大的物件，我們可以把它放在前景，只展示局部。
3. 傾斜的樹幹給你平靜還是危險的感覺？試想想線條的擺放方式如何幫助你說故事。



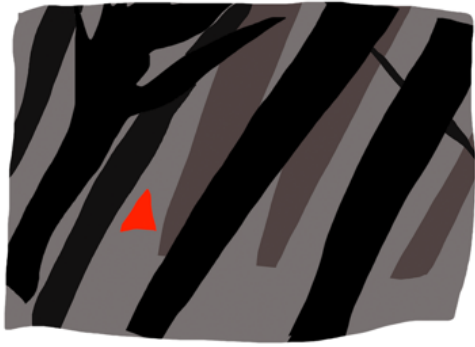
從前，森林外住了一個常常戴着小紅帽的孩子。  
今天，他要穿過森林去探望外婆。





樣本下載

單面列印出來及完成這個故事吧！  
你也可以創作自己的故事！



從前，森林外住了一個常常  
戴着小紅帽的孩子。今天，  
他要穿過森林去探望外婆。

p1



最終頁



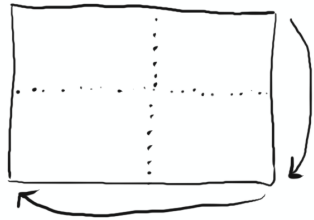
p2



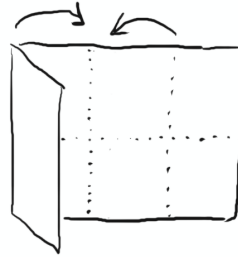
活動二  
手造書2.0

## 活動二：手造書2.0

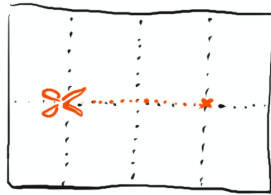
現在請按以下教學造一本書，這本書的特點是不需要釘裝，  
書本的正面和背面都可以說故事。



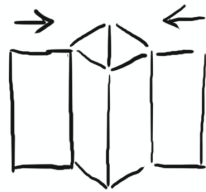
1：把A4紙上下左右對摺再展開



2：把兩邊向中間對摺再展開



3：把中間標示部分剪開



4：對摺一半，在中間切口處打開

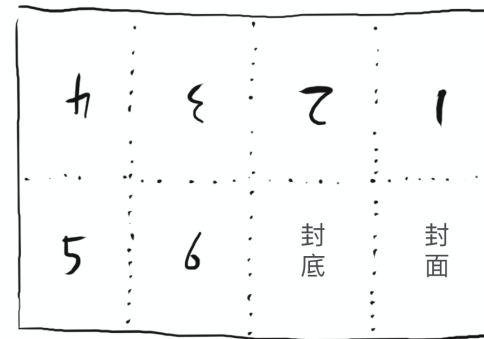


5：一直推直至形成十字

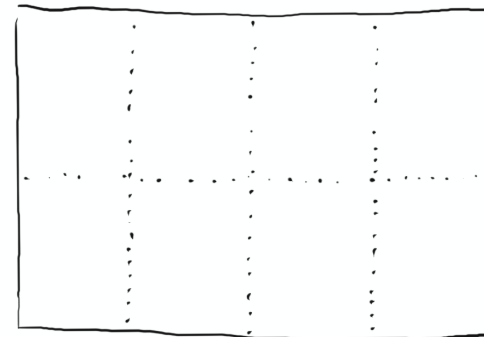


6：放平，手造書2.0完成！

## 這本書有8頁可以說故事



書本展開的正面



書本展開的背面可以：  
-做一張大海報  
-是故事的另一個結局  
-是第二集

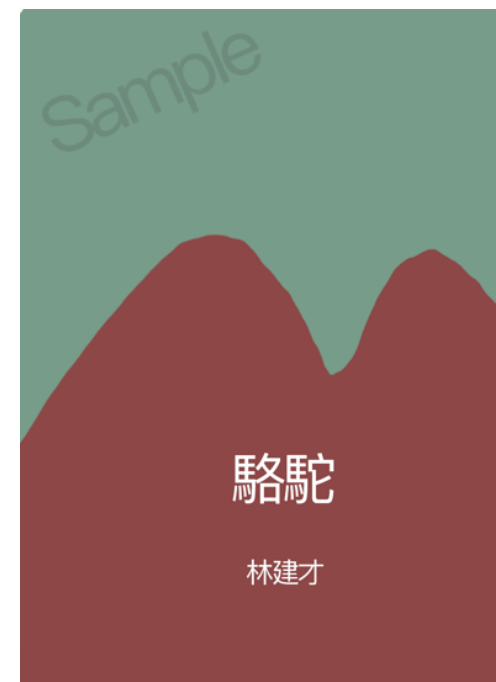
# 用1張A4紙創作故事

## 玩法

1. 造一本1張A4紙的書。
2. 選一篇你喜歡的故事或文章，配上圖畫及改編文字，創作一本小書。
3. 運用活動一學到的內容去創作一個8頁的故事。
4. 在紙的背面，創作一張大海報去宣傳你的故事。創作時，想想你最想表達的是什麼？
5. 完成後，你可以把紙攤平及用影印機去複製出版，並分享給你身邊的人。

## 小貼士

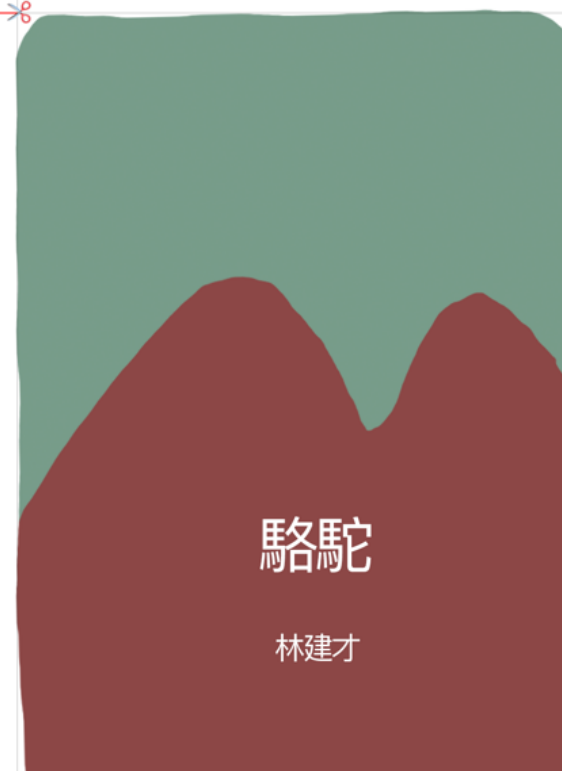
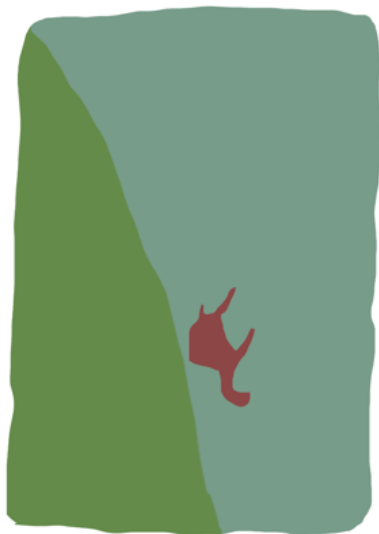
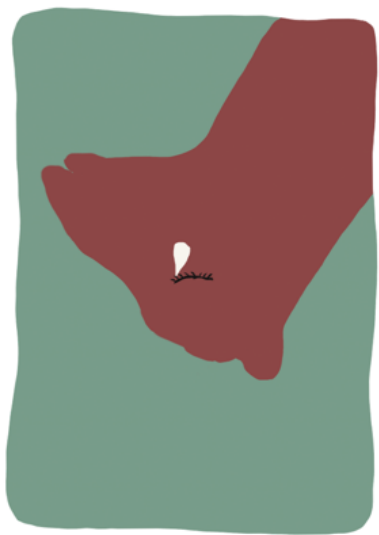
1. 想想你的書要傳達一個什麼訊息？可以是一本藏寶地圖、你的秘密食譜、你的圖集、你喜歡的歌星……
2. 想想為什麼別人會有興趣看和買你的書？它有獨特的視點嗎？
3. 有沒有一些互動元素可以加入你的創作？





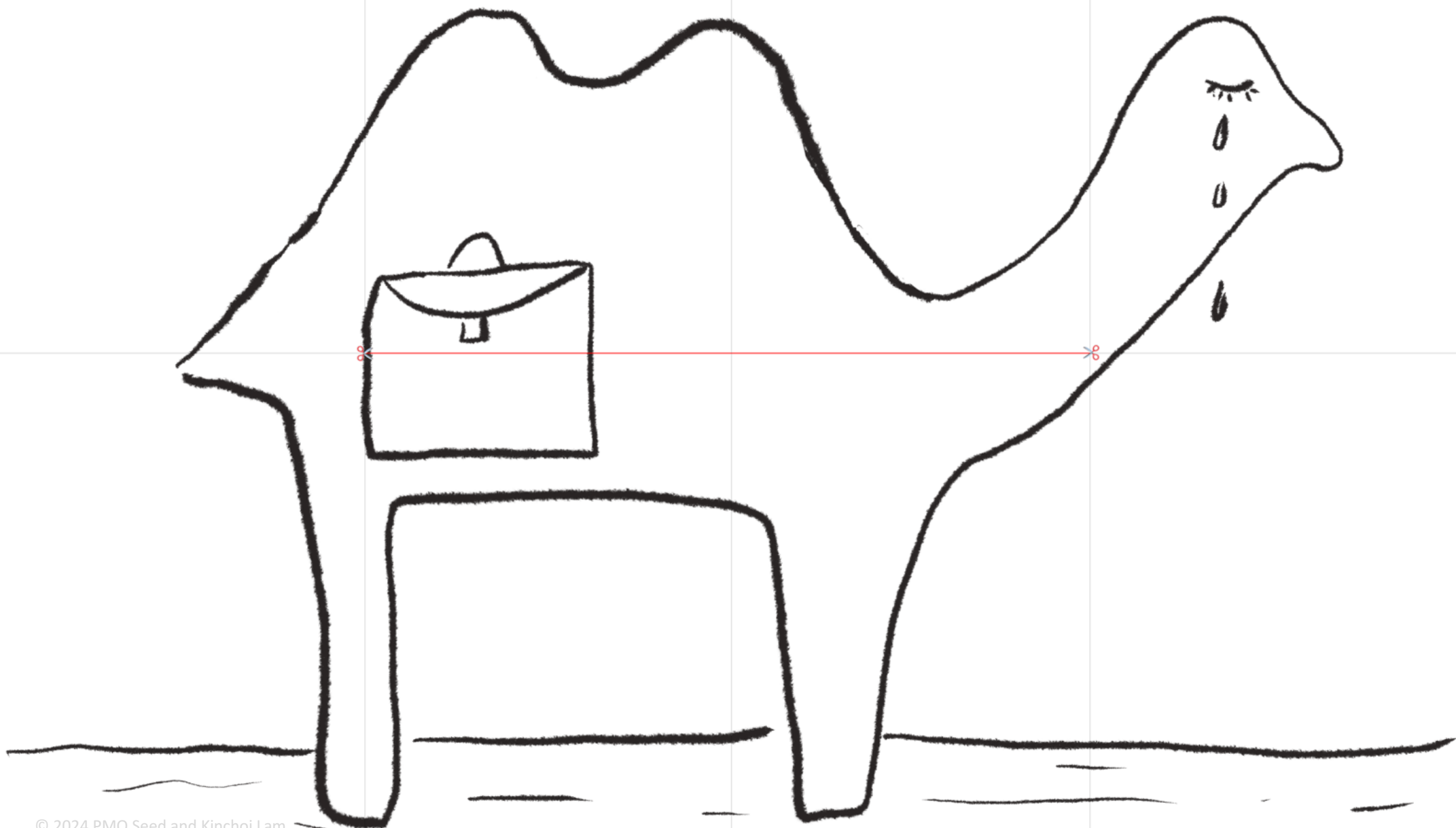
樣本下載

用A4紙雙面列印出來讀讀這個故事吧！



手造書2.0背面

用拼貼的方式為它填色吧，  
請注意紙的切口。







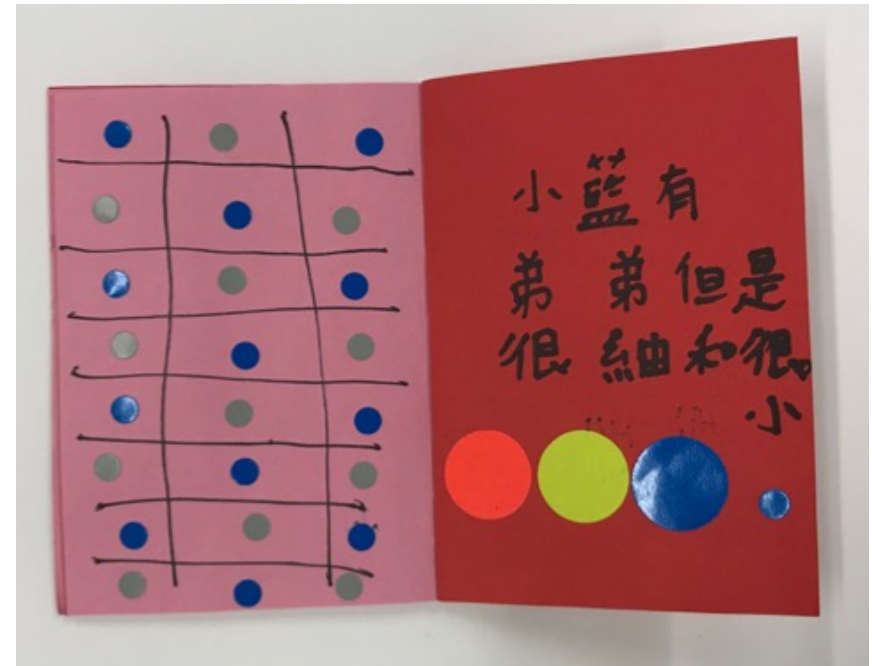
# 分享

請你跟你的朋友、同學、老師或家人分享自己的繪本，用嘴巴大聲讀出你的故事，看看他們的反應。他們聽得懂嗎？他們喜不喜歡這個故事？為什麼？有沒有改善的空間？你會按分享的經驗再修改你的創作嗎？

原來繪本創作需要不斷測試、分享和修改！  
各位小作家，你準備好再造一本繪本了嗎？

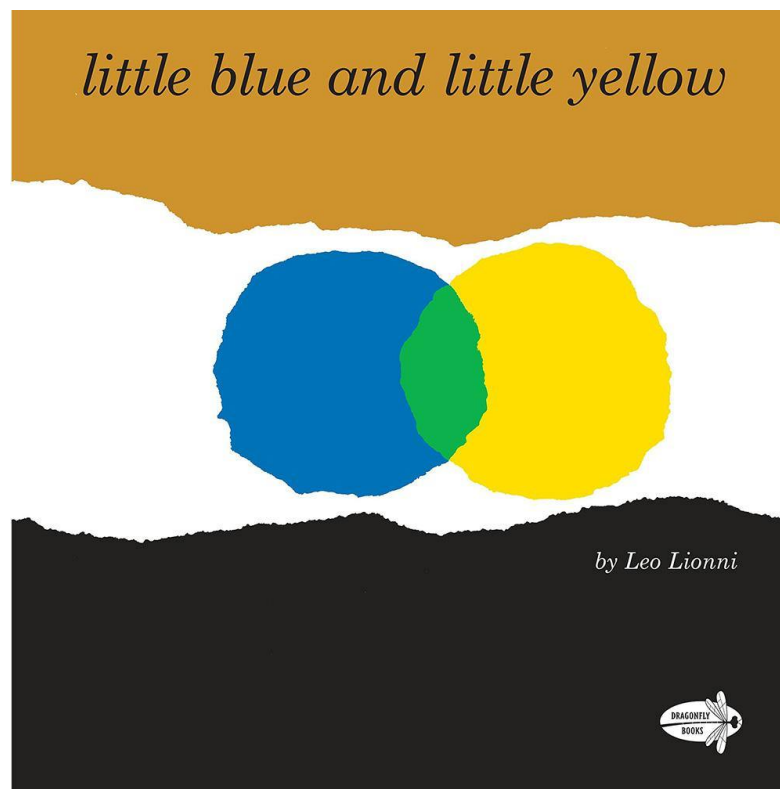


©文淑樺小朋友作品

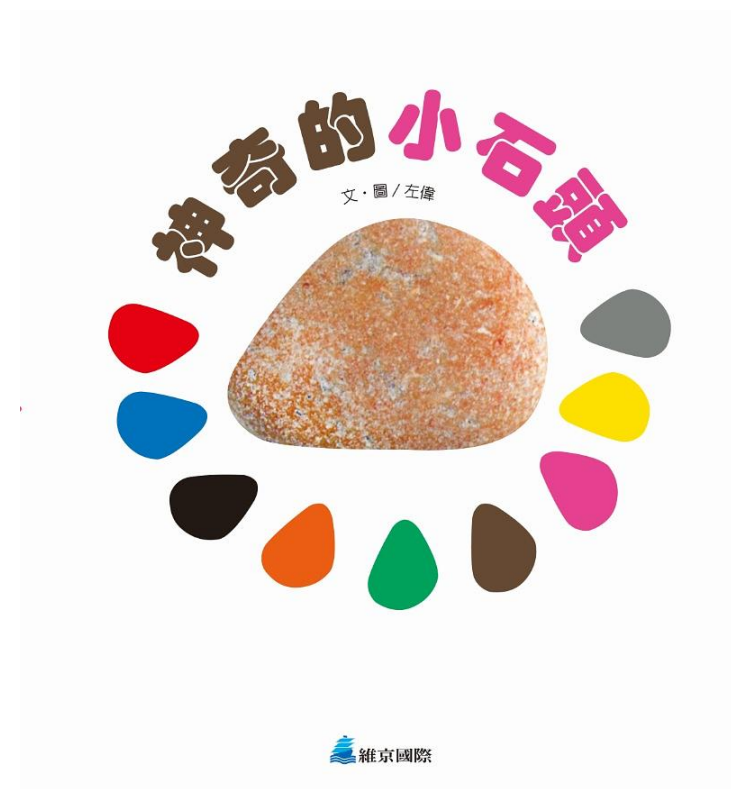


## 延伸閱讀

看看這兩位作家如何運用簡單的圖形去說故事？  
看完他們的作品後，你會如何修改或重造自己的書？



“Little blue and little yellow”, by Leo Lionni



〈神奇的小石頭〉，左偉