

Seed
To Open Minds

主辦

主要贊助

PMQ
元創方



用形狀創作繪本

PMQ Seed 的免責聲明：香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物 / 活動內 (或由項目小組成員) 表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、文化體育及旅遊局、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。

教材設計
林建才

用形狀創作繪本



每個人都有自己看世界的方式，小朋友也是，他們會有自己獨特的目光。本活動鼓勵參加者用不同形狀的貼紙去創作故事，不需畫畫，參加者就不用擔心自己的畫功，只專注於說故事。

活動簡介

一起來造一本圖畫書！參加者會利用一張A4的顏色紙透過剪裁及摺疊的方式製作一本小書，然後再以預先準備好的不同形狀的貼紙去創造角色和故事。

學習成效

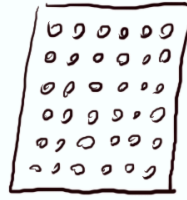
本活動讓參加者觀察不同形狀和顏色的圖案，透過想像去建構虛擬的世界，並學習用連續的圖像去說短篇故事。

活動帶領者：教師或家長

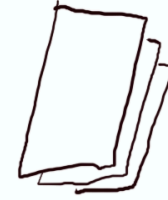
活動參加者：活動一適合小二以上學生，活動一+二適合小四以上學生

活動時間：約50分鐘

材料



圓形貼紙
(顏色大小自定)



彩色紙
(拼貼用)



白色 / 彩色A4紙
(造書用)



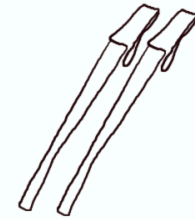
釘書機



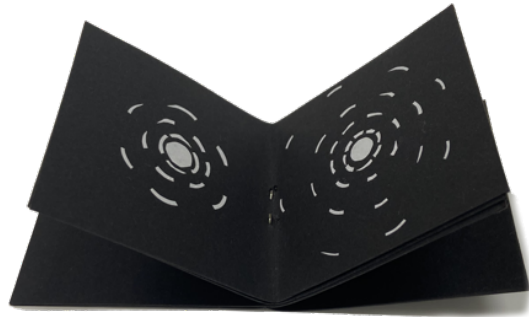
鉸剪



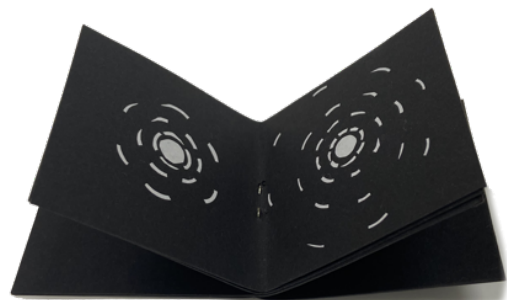
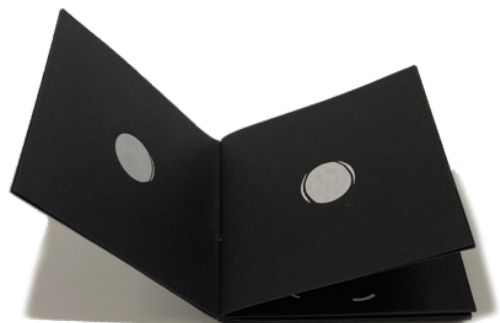
膠水



麥克筆



活動一
手造書1.0



活動一：手造書1.0

如何選定書的頁數？

一本書的頁數是4的倍數，因為每張對摺的紙就會有4頁，每增加一張紙就增加4頁。現在市面上一般的圖畫書是32頁。不同頁數的書適合說不一樣的故事。

1張紙



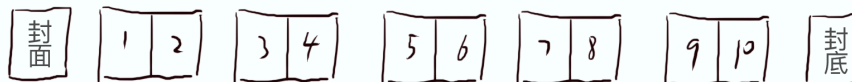
一張紙的書，它適合說什麼故事？

2張紙



如果有多4頁，你會加插什麼內容？

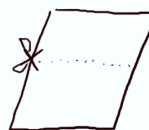
3張紙



如果頁數更多，你需要重新編排故事嗎？

現在請按以下教學來造書吧，你想說多少頁的故事？

建議：初學者可以造1-2張紙的
進階者可以試3張或以上的



把A4 紙對摺再剪開
得到兩張A5 紙



把A5 紙對摺再剪開
得到四張A6 紙



把兩張或以上A6 紙對摺
用釘書機在對摺痕上釘裝

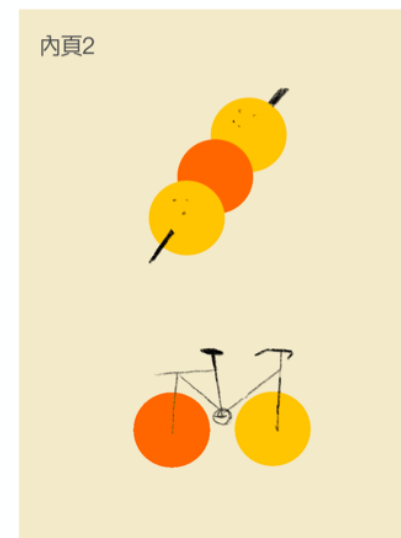
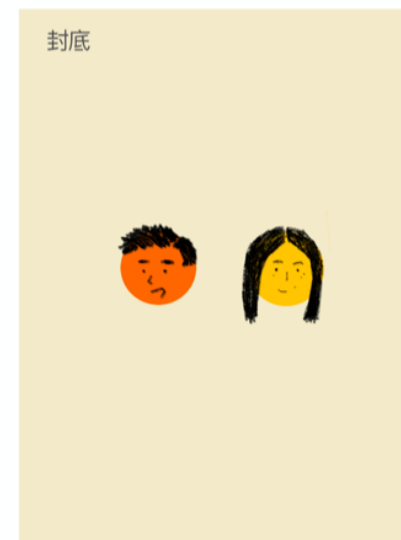
用圖形創作角色

玩法

1. 按上頁的指示製作一本4頁的書（1張紙）。
2. 在封面（第1頁）貼上一張圓形貼紙並用筆加上表情，寫上書名和你的名字。
3. 在封底（第4頁）貼上兩張貼紙，試想想它和封面的關係，它如何由一張貼紙轉換成兩張？
4. 在第2頁和第3頁創作它們轉變的過程。
5. 完成後，請跟身邊的人分享你的故事。

小貼士

1. 如果一開始是兩張貼紙，故事會如何轉變？
2. 如果多加4頁，故事會如何轉變？



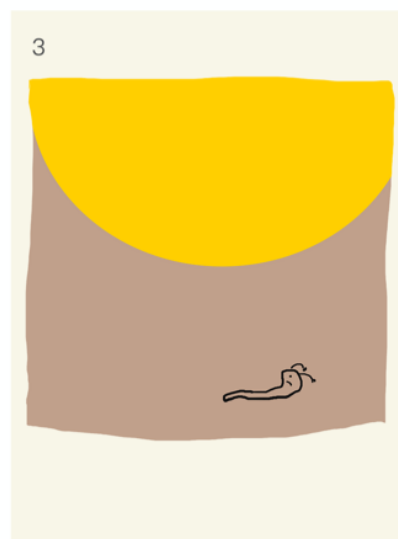
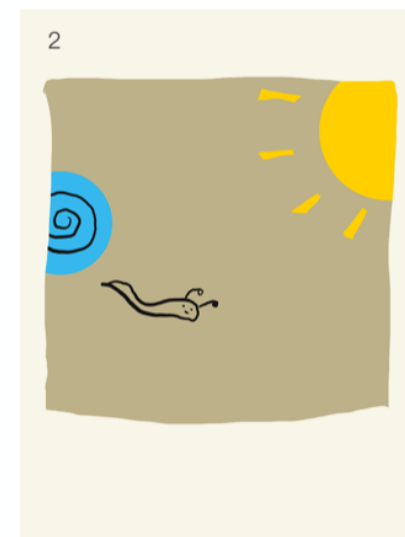
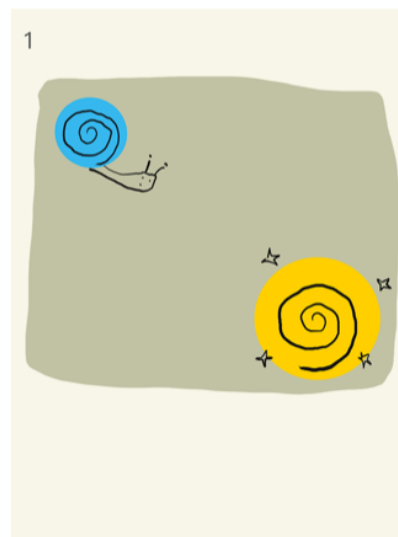
用圖形創作背景

玩法

1. 造一本1張紙的書。
2. 這次，為你的故事先創作背景。
3. 你可以用顏色紙去創造背景，為主角創造一個空間生活。
4. 故事裡的世界可以是複雜的，也可以很簡單。請選取最多5張顏色紙去創作背景。
5. 然後，重複上一個活動，用兩張圓形貼紙創造角色和故事。

小貼士

1. 想想背景的顏色可以如何推進故事發展？一般而言，冷色系的背景會給你什麼感覺？如果把故事用暖色系重造又會有什麼不同？
2. 拼貼的線條，用剪刀剪的直線和用手撕的有什麼分別？如果要描述一個高科技的實驗室，你會用剪刀還是手撕？



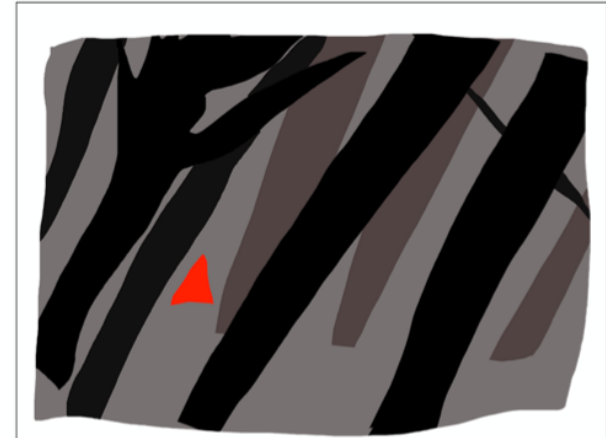
用圖形創作改編故事

玩法

1. 造一本2張紙以上的書。
2. 選一篇你喜歡的故事或文章，配上圖畫及改編文字，創作一本繪本。
3. 把主角簡化成一個圖形，選一個突出的顏色去代表他。
4. 運用拼貼去創造背景，背景顏色跟主角的顏色最好有很大的對比。
5. 完成後，請跟身邊的人分享你的故事。

小貼士

1. 紅色代表溫暖，也代表危險，如何用顏色去幫助你說故事？
2. 可以考慮前、中、後景去創作，要表達一樣大的物件，我們可以把它放在前景，只展示局部。
3. 傾斜的樹幹給你平靜還是危險的感覺？試想想線條的擺放方式如何幫助你說故事。



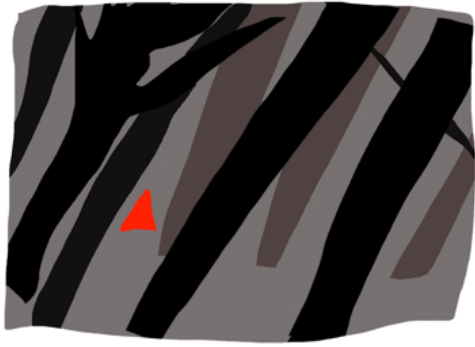
從前，森林外住了一個常常戴着小紅帽的孩子。
今天，他要穿過森林去探望外婆。



小紅帽

樣本下載

單面列印出來及完成這個故事吧！
你也可以創作自己的故事！

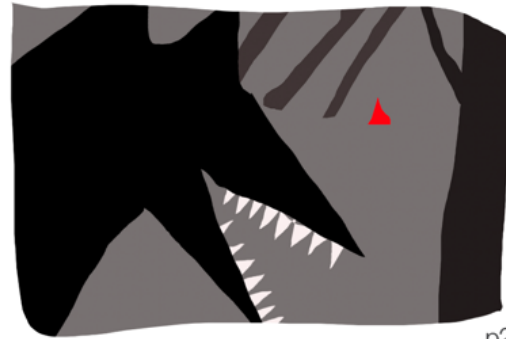


從前，森林外住了一個常常
戴着小紅帽的孩子。今天，
他要穿過森林去探望外婆。

p1



最終頁



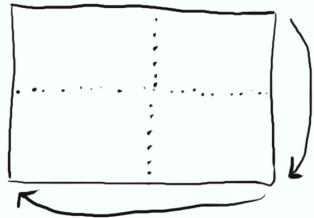
p2



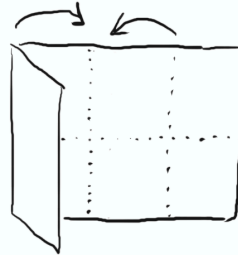
活動二
手造書2.0

活動二：手造書2.0

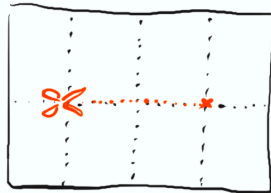
現在請按以下教學造一本書，這本書的特點是不需要釘裝，
書本的正面和背面都可以說故事。



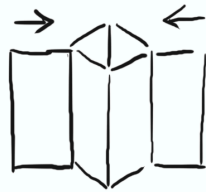
1：把A4紙上下左右對摺再展開



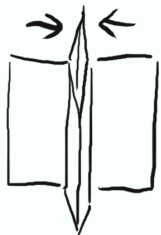
2：把兩邊向中間對摺再展開



3：把中間標示部分剪開



4：對摺一半，在中間切口處打開

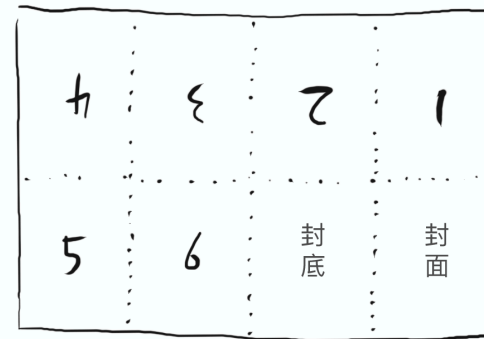


5：一直推直至形成十字

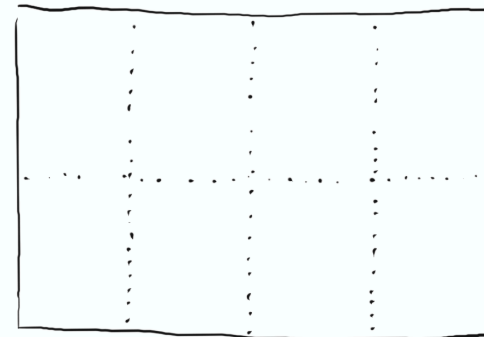


6：放平，手造書2.0完成！

這本書有8頁可以說故事



書本展開的正面



書本展開的背面可以：
-做一張大海報
-是故事的另一個結局
-是第二集

用1張A4紙創作故事

玩法

1. 造一本1張A4紙的書。
2. 選一篇你喜歡的故事或文章，配上圖畫及改編文字，創作一本小書。
3. 運用活動一學到的內容去創作一個8頁的故事。
4. 在紙的背面，創作一張大海報去宣傳你的故事。創作時，想想你最想表達的是什麼？
5. 完成後，你可以把紙攤平及用影印機去複製出版，並分享給你身邊的人。

小貼士

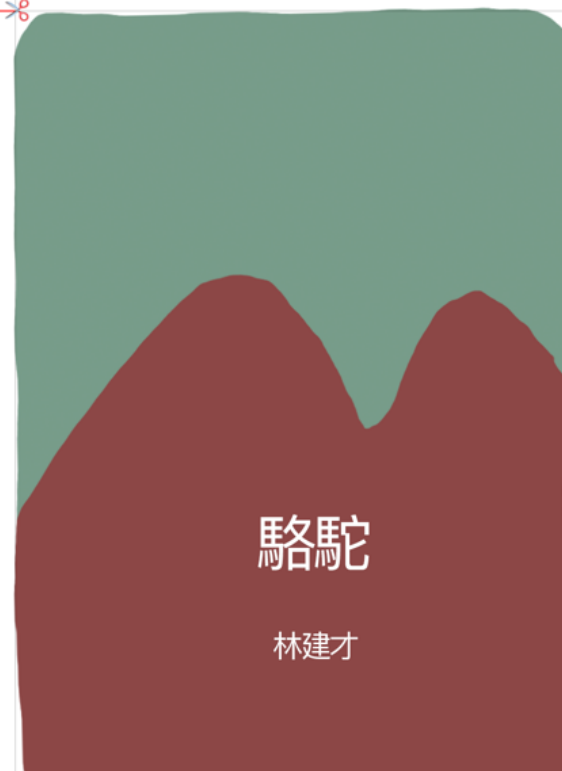
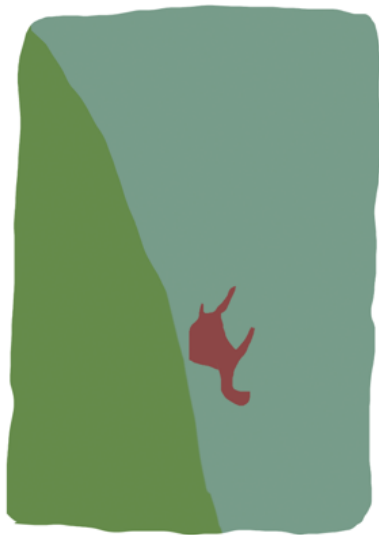
1. 想想你的書要傳達一個什麼訊息？可以是一本藏寶地圖、你的秘密食譜、你的圖集、你喜歡的歌星……
2. 想想為什麼別人會有興趣看和買你的書？它有獨特的視點嗎？
3. 有沒有一些互動元素可以加入你的創作？





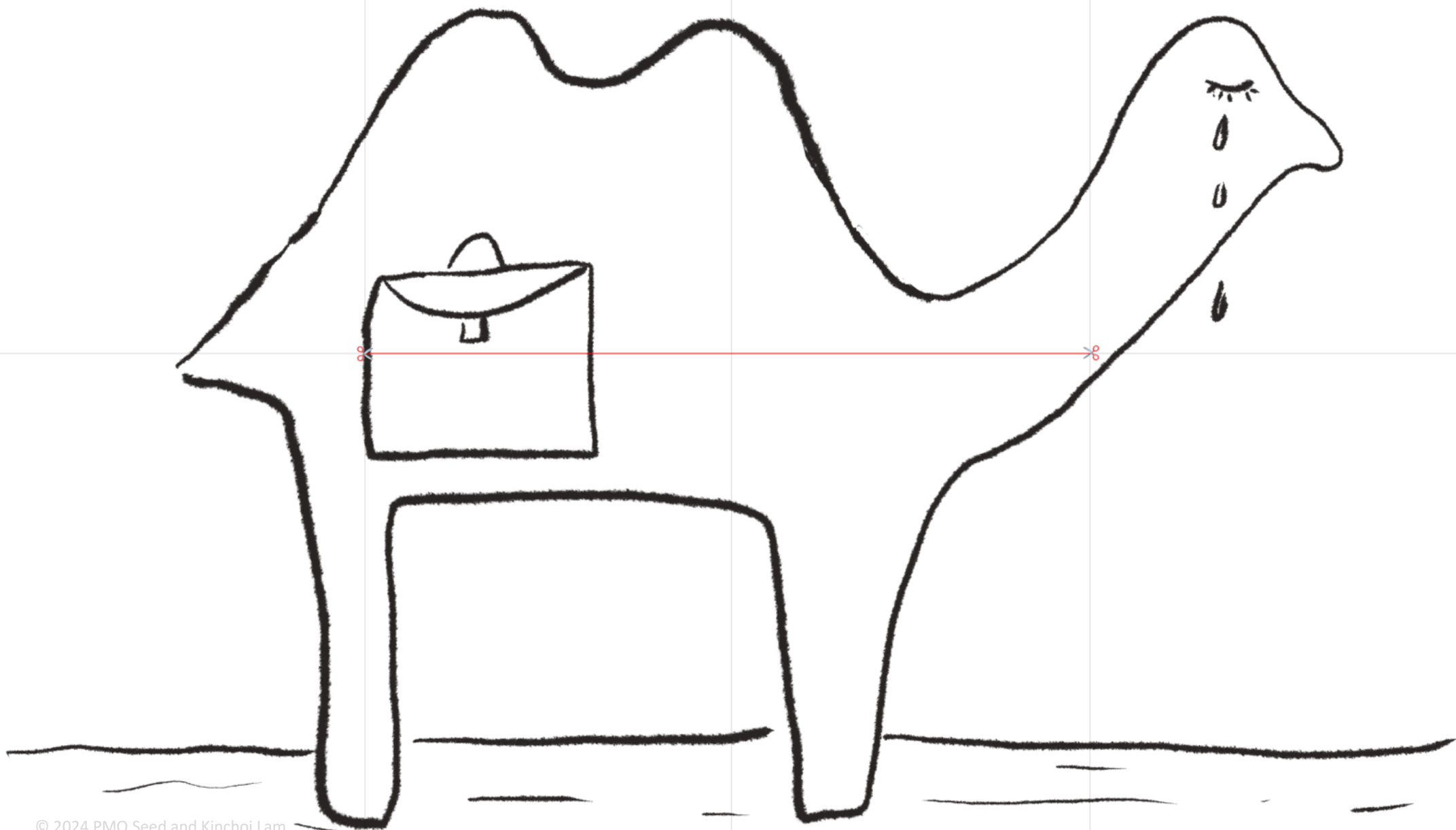
樣本下載

用A4紙雙面列印出來讀讀這個故事吧！



手造書2.0背面

用拼貼的方式為它填色吧，
請注意紙的切口。





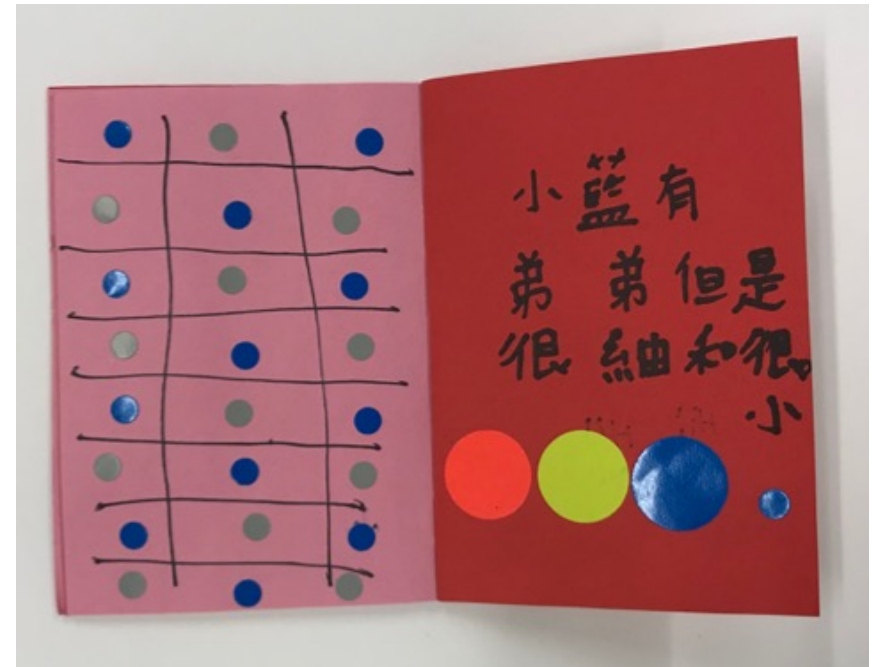
分享

請你跟你的朋友、同學、老師或家人分享自己的繪本，用嘴巴大聲讀出你的故事，看看他們的反應。他們聽得懂嗎？他們喜不喜歡這個故事？為什麼？有沒有改善的空間？你會按分享的經驗再修改你的創作嗎？

原來繪本創作需要不斷測試、分享和修改！
各位小作家，你準備好再造一本繪本了嗎？

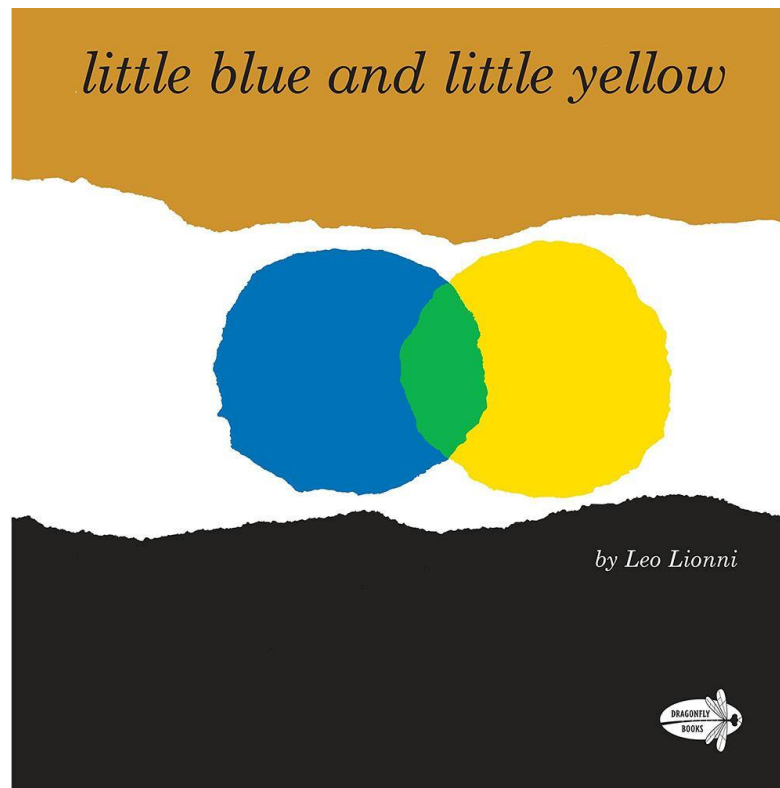


©文淑樺小朋友作品

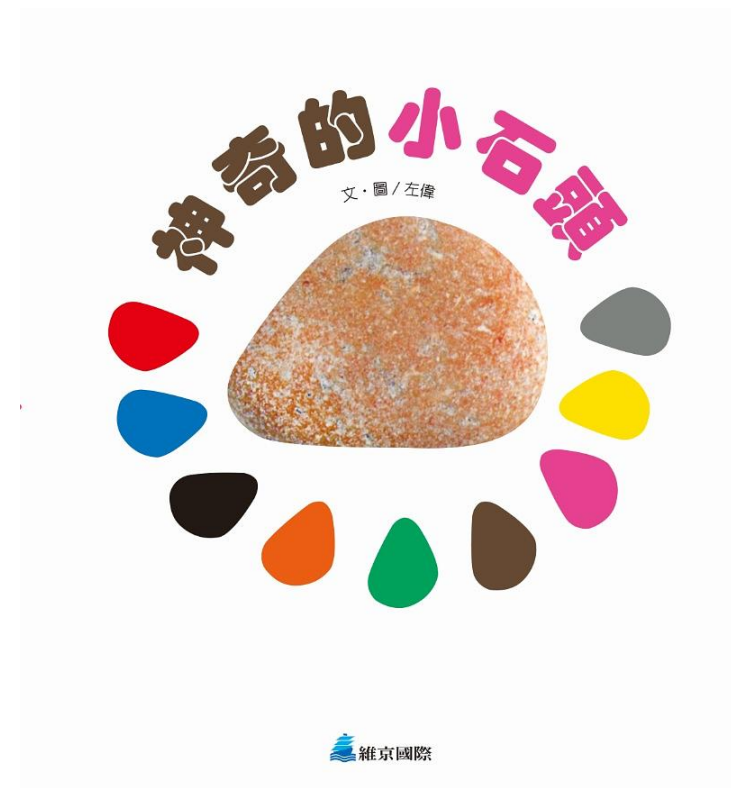


延伸閱讀

看看這兩位作家如何運用簡單的圖形去說故事？
看完他們的作品後，你會如何修改或重造自己的書？



“Little blue and little yellow”, by Leo Lionni



〈神奇的小石頭〉，左偉